

DJ Ri-T

1989, non il n'était pas déjà Dj. Thierry a appris le Saxophone et les percussions au Conservatoire municipal. Il obtient un diplôme de fin d'études de solfège et passe son Bac.

1992, Etudiant en école d'ingénieur, il découvre la HOUSE au *Rex Club* et la TECHNO en *Rave*.

1994, en stage pour un an à **Bristol**, musicalement central à cette époque. Trip-hop, travellers. Cup of tea records, Purple Pinguin, The Thekla, les festivals dès le printemps, le son DUB des quartiers Jamaïcains lui laissent une empreinte durable.

1998, retour à **Paris** après 4 ans passés à l'étranger il a acquis une solide expérience de clubbing international et récupère une paire de platines, un bac de disques et commence à mixer. Il trouve parallèlement un emploi d'Auditeur financier.

1999, premières productions avec une groove-box Roland mc303, un sampler Ensoniq ASR-X.

2001, en voyage à NY il est témoin oculaire du 11 septembre puis c'est le décès brusque d'un parent, il ressent que la vie est courte.

2002, Première apparition dans un bar des Halles. Puis le *Café Charbon*, le *Latin Corner*, le *Pop-Corner*, la *Traverse*.



Il joue une HOUSE groovy et sexy, musicale. Premiers open-mix au *Mixer Bar* en décembre avec un son plus dur.



2003, Il commence au *Lizard Lounge*, chez *Costes Etienne Marcel*, au *Café Chérie*.



Le son : DEEP, HAPPY, ELECTRO, CLASH. Premiers gros systèmes : **LA LOCO**



Il devient résident au *Mixer-Bar* au mois d'août. Au sud l'*OAT* à **Montpellier** et le *SODA* à **Barcelone**. Il mixe un défilé, le **adidas fashion show** avec Djibril Cisse.



A la rentrée il est sélectionné pour le premier « **TDK dance marathon** ». L'occasion de voir sa tête dans le journal « à nous Paris » à côté de celle d'Andrew Weatherall, Sympa!



2003 : Il décide d'inviter ses amis musiciens en première partie, c'est le début des soirées miniMAX, à *La Traverse*, dont le concept simple est la réunion analogique-numérique dans une atmosphère chaleureuse.



Dans la lignée au *Purgatoire*, il propose un concert le mercredi, dans une ambiance caveau jazz.



2004, Il prend la programmation au Lizard Lounge et développe la clientèle du lieu. Il participe pour les trois ans à venir à la gay pride comme DJ de l'association energygay (EDF-GDF).



2006, Ri-T MIXe au **QUEEN** lors de la mensuelle "Terrazza".



Il devient designer musical pour le bar-concept urbietorbi qui ouvre à Paris sa première enseigne, amenant l'art des antipasti Milanais. Il conçoit l'ambiance musicale, de la sélection des playlists au choix du matériel de diffusion, élabore le programme de gestion du son.



2007 Ri-T en finale du

tournoi DJ SOUNDKLASH-Smirnoff ? Surtout il ressort le Sax pour un duo jazz électro psyché avec Lanquarem.



Ensemble ils jouent à la Scène Bastille, le Reservoir, L'Elysées Biarritz, La Bellevilloise... lives après lequel Ri-T entraîne le dance-floor aux platines. Il joue aussi en DJ solo aux Brunchs de la belleilloise des mix plus expérimentaux : trip-hop, nu groove, break-beat.



2008 Il participe comme saxophoniste au projet trip-hop « Wipping Willow » lauréat du prix CQFD avec des concerts à la Flèche d'or. Ri-T se remet alors au travail pour un électro-saxo en solo. IL se lance dans la conception de bande son pour le spectacle vivant ou des installations.



2009 La pièce de théâtre « la tonduie » est jouée pendant 3 mois à Paris sur un habillage sonore créé par Ri-T. Il conçoit aussi la bande son d'un spectacle de trapèze qui sera présenté en festival international en 2010.

PRODUCTIONS

Dj Ri-T produit, c'est très condensé, plus facile à aborder dans un salon que sur un dance-floor. Tous les titres, déposés au SNAC, sont en écoute sur le site.



1999 : CD auto-produit « e-biz », 7 titres avec une groove box MC303, et son séquenceur interne

2001 : CD auto-produit « spring », 2 titres avec MC-303, sampler ensoniq ASR-X, cubase

2006 : CD auto-produit « feu d'artifice », 4 titres avec LIVE ableton

2008 : CD auto-produit « Croque cerveau », 11 titres avec LIVE



Design Musical :
Urbi & Orbi

Programmation Artistique:
Lizard Lounge, SoMo,
Purgatoire

Animation de reseau :
MINImax

MIX places marquantes:
Le QUEEN, La LOCO
Marche des fiertés 2004-5-6,
Batofar, Elysée-Biarritz,
Bellevilloise, Point Ephemere

SAX places marquantes:
Hard-Rock café Beyrouth,
Stade de Cheila Beyrouth, La
scène Bastille, Elysée-Biarritz,
Reservoir, Bellevilloise

Ri-T
Minimax-électrozik
djrit@djrit.com
www.djrit.com

Association Minimax : 99 DJs aujourd'hui ...
(Annonce parue dans le guide MIM 2003)



Minimax-électrozik
21 rue Frédérick Lemaître
75020 Paris, FRANCE
+33 (1) 43 49 26 28
+33 (6) 75 48 01 25
djrit@free.fr

mini **max**
électrozik

Paris, France

The philosophy of miniMAX is get the maximum of what you exactly have.

The company deals with DJs & live Bands booking for private & public events. Created in 2001, it is ran by DJ Ri-T & has had contracts with le Batofar, la Loco, café Costes. It presently builds a solid basis of customers within Paris nightlife establishments. All the styles are covered by the 60 DJs & 30 LIVE bands of the network : electro, tekno, funk, rock, blues, jazz... offering standards & original creations.

DJ Ri-T has been playing all over Paris since 2001. DJ & Civil engineer, he actually clubbed allover the world when he worked as a financial consultant before he decided to start his own musical business. His studies in the French academic schools where he plays the Saxophone gave him his unique sense of melodic atmospheres in stunning energy when on the decks. He also produces transe music with minimal electronic equipment. The optimising engineer works for the artist.

style1-melodic freak house
style2-rare groove, electro funk

Book DJ Ri-T if you want a special & top-quality event, if you need both originality, musicality & pure energy. Ask for other DJ or Band of your dreams : funk, broken, hip-hop, any style really... Please mention MIM when contacting us !

<http://djrit.free.fr>



refs :
-TDK dance marathon
-aDIDAS Djibril Cissé Fashion show
-Paris'Gay Pride 2004
-Batofar, La LOCO